

LAUDATIO

to

award the honorary title

**DOCTOR HONORIS CAUSA
OF
THE UNIVERSITY OF ORADEA**

to madam professor

Ariane Landuyt

of the

UNIVERSITY OF SIENA ITALY





"Concordia res crescunt"



ROMÂNIA
UNIVERSITATEA DIN ORADEA



In nomine

*Senatus Universitatis Varadiensis,
Praesidens Senatus Sorin Curiță,
Professor Publicus Ordinarius,*

*summo omnium plausu decrevit ut
excellantissimus atque illustrissimus vir,*

Professor Publicus Ordinarius

ARIANE LANDUYT

*Honoris Causa in Corpus Doctorum
huius Universitatis reciperetur.*

*In cuius rei fidem hoc Diploma ad omnium
quibus expedit notitiam conscribendum iussit.*

Datum **03.06.2013**

Urbs Varadinum

Praesidens Senatus

Sorin Curiță



Rector Magnificus

Constantin Bungău

Seria 456

"Concordia res crescunt"

ROMÂNIA
MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
UNIVERSITATEA DIN ORADEA
C.P. nr. 114, Oficiul Poștal 1, Str. Universității, nr. 1, Oradea,
Telefon: +40 259 408113 Fax: +40 259 432789
rectorat@uoradea.ro; www.uoradea.ro



University of Oradea,

Oradea, 2nd of April 2013

Prof. PhD Sorin CURILĂ

President of the Senate of the University of Oradea ,

To Prof. PhD. Ariane LANDUYT, University of Siena,

Dear Madam Professor Ariane LANDUYT,

It is my pleasure to announce you that on the basis of the proposal of the Council of the Faculty of History, International Relations, Political Sciences and Communication Sciences, the Senate of the University of Oradea, in its meeting held on the 25th of March 2013, has decided to award you the title of DOCTOR HONORIS CAUSA, as a sign of appreciation for your scientific and didactical activities, as well as a sign of gratitude for the excellent collaboration with the Department of International Relations and European Studies within our university, department which celebrates its 10th anniversary this year.

Dear Madam Professor Ariane LANDUYT, we inform you that the Senate of the University of Oradea, along with the team of the Department of International Relations and European Studies invite you to attend the official ceremony to present you with this award, **on Monday, June 3rd 2013, at 11:00, in the Aula Magna of the University of Oradea.**

Please accept my most respectful regards.

Sincerely,

President of the Senate of the University of Oradea,

Prof. PhD Sorin CURILĂ



LAUDATIO

honoring
Professor ARIANE LANDUYT
of the University of Siena
on the occasion of awarding the title of
Doctor Honoris Causa of the University of Oradea

The academic personnel and the students of the University of Oradea are witnessing today an emotional and honorary event of recognition and appreciation of the distinguished Madam Professor, Miss Ariane Landuyt of the University of Siena through the award ceremony of the title of DOCTOR HONORIS CAUSA of the University of Oradea. By this endeavor, our University honors the merits of Professor Ariane Landuyt for the promotion of European Studies in Italy and other European countries.

Madam Ariane Landuyt is a professor of Contemporary History at the University of Siena and it also the director of the Jean Monnet Centre of Excellence *Research Centre on European Integration* (Centro Interdipartimentale di ricerca sull'integrazione europea (CRIE)).

Since 2000, she is the Jean Monnet Chair in the History of European Integration, a chair which was renewed in 2008. Her interest for European Studies dates back to the 1980s, when she held a seminar on European Integration at the Faculty of Law (a course in Political Science) within the University of Siena, which was followed by the chairmanship of an interdisciplinary Jean Monnet Module between 1992 and 1993. In the field of European Studies, Madam Ariane Landuyt has been the coordinator of an Erasmus-Socrates program of Contemporary History/European Studies at the University of Siena since 1986.

She is a PhD Coordinator within the Interuniversity Doctoral School entitled "*Istitutioni, idée, movimenti politici nell'Europa contemporanea*", which

was established in 1988 by the University of Pavia in collaboration with the Universities of Genoa, Florence, Turin and Siena.

An accomplishment of the European spirit that has guided her career has been the idea to create an European Master's Program in European Studies, which was created to be a network of universities not only from the West, North of South, but also from the East, thus taking into consideration the perspectives of EU enlargement. This was accomplished in 2000, when Madam Professor Ariane Landuyt launched the Master Program in European Studies entitled *The Process of Building Europe*, promoted at first by the University of Siena, Salamanca, Coimbra, Strasbourg, and Athens. Today it encompasses a network of 14 partners: Siena, Coimbra, Strasbourg, Athens, Hannover, Azores, Krakow, Montpellier, Oradea (since 2003), Maribor, Brussels, and Bologna. As a sign of appreciation towards this project of such magnitude and towards the research in European Studies, the European Commission presented her with the *Silver Lifelong Learning* award in May 2007.

Madam Ariane Landuyt has held important and official positions at the European level, starting from 1999 within the Erasmus Program within the European Commission. In 2007, she was appointed academic expert of the European Commission. In January 2008, following the invitation of the President of the European Parliament, she joined the team of academic experts activating within the European Parliament.

She is a Member of numerous institutions: the Academic Commission for International Relations of the University of Siena, Siena Europe Direct Scientific Committee, member of the Italian section of the European Community Studies Association and of the CEIS 20 of the University of Coimbra.

She is the co-director of the Scientific Committee of the collection entitled *colecție "Fonti e studi sul federalismo e sull'integrazione europea"* of the prestigious publisher "Il Mulino" (Bologna) and director of the collection entitled *"Europa, socialismo, democratia"* of publisher "Franco Angeli" (Milano) and also of the collection *"Studi Europei"* (CET – Florence). She is the chairman of the Scientific Committee of the journal entitled *"Imago Europae"*, which is issued in Florence and of the Siena Europe Direct in collaboration with CRIE – Jean Monnet Centre of Excellence.

She has published papers and books on the History of the European Integration in Italian, French and English for Il Mulino (Bologna), Franco Angeli (Milano), Sedes (Paris), Quarteto (Coimbra), Editions Ouest (Nantes), Giunti (Firenze), Protagon (Siena).

The directions of research of Madam Ariane Landuyt are focused on the development of the social policy of CEE/EU (historical perspective); EU enlargement and its impact of the process of European construction; the impact of the CEE/EU policies on external relations (with special focus on the Balkan states and the neighbourhood area).

She is the author of 11 books and over 100 papers, from which we mention the following:

- *Europe: fédération ou nations*, Paris, SEDES, 1999.
- *L'Unione europea tra riflessione storica e prospettive politiche e sociali*, Siena, Protagon, 2000.
- (in collaboration with Daniela Preda), *I movimenti per l'unità europea 1970-1986*, Bologna, Il Mulino, 2000, 2 vol.
- *I movimenti per l'unità europea e la dimensione sociale 1948-1984*, in A. Landuyt e D. Preda (edited by), *I movimenti per l'unità europea 1970-1986*, Bologna, Il Mulino, 2000, 2 vol.
- (in collaboration with Ioan Horga și Renaud de la Brosse), *The Contribution of Mass Media to the Enlargement of the European Union/La contribution des Media à l'élargissement de l'Union Européenne*, Bruxelles, International Institute of Administrative Sciences, 2003.
- *Profili dell'integrazione europea*, Siena, CRIE, 2004.
- (in collaboration with Daniele Pasquinucci), *L'Unione Europea tra Costituzione e governance*, Bari, Cacucci, 2004.
- *Idee d'Europa e integrazione europea*, Bologna, il Mulino, 2004.
- (in collaboration with Daniele Pasquinucci), *Gli allargamenti della CEE/UE 1961-2004*, Bologna, il Mulino, 2005, 2 vol.

Moreover, she is the author of over 50 studies published in collective volumes and in indexed journals, from which we mention the following:

- *L'Italie et la construction européenne de 1970 à 1992: un parcours conflictuel*, in Michel Catala (edited by), *Cinquante ans après la déclaration Schuman. Histoire de la construction européenne*, Nantes, Editions Ouest, 2001.

- *L'Union européenne et le dialogue interculturel*, in Maria Manuela Tavares Ribeiro (edited by), *Identidade Europeia e multiculturalismo*, Coimbra, Quarteto Editora, 2002, pp. 35-48.

- *La dimension sociale dans le processus de construction européenne: bilan et perspectives*, in Maria Manuela Tavares Ribeiro (edited by), *Olhares sobre a Europa*, Coimbra, Quarteto, 2002.

- *Democrazia e dimensione sociale nell'europeismo di Carlo Rosselli e di 'Giustizia e Libertà'*, in "Quaderni del Circolo Rosselli", volume 4, 2002.

- *Un processus irréversible: la presse indépendante italienne et l'élargissement de l'UE aux PECO*, in Ariane Landuyt, Ioan Horga and Renaud de la Brosse (edited by), *The Contribution of Mass Media to the Enlargement of the European Union/La contribution des Media à l'élargissement de l'Union Européenne*, Bruxelles, International Institute of Administrative Sciences, 2003, pp. 26-34.

- *Les régions italiennes et l'intégration européenne*, in Marie-Thérèse Bitsch (edited by), *Le fait régional et la construction européenne*, Bruxelles, Bruylant, 2003, pp. 341-352.

- (with Daniele Pasquinucci), *Retour à Copenhague: la presse italienne et l'élargissement de l'UE*, in Maria Manuela Tavares Ribeiro (coord.), *Europa em mutação: cidadania, identidades, diversidade cultural*, Coimbra, Quarteto, 2003, pp. 133-154

- *L'Italie et les perspective de l'intégration européenne apres la Conférence de Nice*, in Ariane Landuyt (edited by), *Profili dell'integrazione europea*, Siena, CRIE, 2004, pp. 5-16.

- *Il ruolo delle regioni nel processo di formazione delle politiche comunitarie: l'esempio dell'Italia*, in Ariane Landuyt, Daniele Pasquinucci (edited by), *L'Unione Europea tra Costituzione e governance*, Bari, Cacucci, 2004, pp. 239-251.

- *L'Italia e l'unificazione europea tra dibattito ideale e fasi di attuazione*, in Ariane Landuyt (edited by), *Idee d'Europa e integrazione europea*, Bologna, il Mulino, 2004, pp. 11-53.

- *Belgio, Olanda e Lussemburgo. I "piccoli paesi" all'origine della costruzione europea*, in Ariane Landuyt (edited by), *Idee d'Europa e integrazione europea*, Bologna, il Mulino, 2004, pp. 119-180.

- (edited by, with Daniele Pasquinucci), *Gli allargamenti della CEE/UE 1961-2004*, Bologna, il Mulino, 2005, 2 voll.

- *L'Italia e l'allargamento ai PECO*, in Ariane Landuyt, Daniele Pasquinucci (edited by), *Gli allargamenti della CEE/UE 1961-2004*, Bologna, il Mulino, 2005, vol. I, pp. 61-75.

- *Autonomismo e federalismo tra le due guerre*, in Daniela Preda, Cinzia Rognomi Vercelli (edited by), *Storia e percorsi del federalismo. L'eredità di Carlo Cattaneo*, Bologna, il Mulino, 2005, vol. II, pp. 585-602.

- *Le patronat italien, l'élargissement de l'UE et le probleme de la governance; le rôle de il Sole 24 ore*, in Fabienne Maron, Ioan Horga, Renaud de La Brosse (edited by), *Media and the good governance facing the challenge of the Eu enlargement. Médias et bonne gouvernance face aux enjeux de l'élargissement de l'Union Européenne*, Bruxelles, International Institute of Administrative Sciences, 2005, pp. 132-139.

- *Democrazia e dimensione sociale nell'europeismo di Carlo Rosselli e di "Giustizia e Libertà"*, in QCR - QUADERNI DEL CIRCOLO ROSSELLI, vol. 2/2007; p. 93-103.

- *Immagine/Immagini d'Europa*, in IMAGO EUROPAE, vol. 0, 2007, p. 5-7.

- *Leonetto Amadei, Matteo Matteotti, Ferdinando Targetti*, Voci biografiche in Pier Luigi Ballini. *I deputati toscani all'Assemblea costituente. Profili biografici*, Firenze: Edizioni dell'Assemblea, 2008, p. 19-28, p. 429-436, p. 515-518.

- *I socialisti, i comunisti e i problemi della difesa nell'Europa occidentale*, in Ballini Pier Luigi (edited by), *La Comunità Europea di Difesa (CED)*, Soveria Mannelli: Rubbettino Editore, 2009, p. 161-183.

- *Internazionalismo, democrazia, europeismo. Il socialismo italiano di fronte all'EURATOM e al Mercato Comune Europeo*, in *I Trattati di Roma vol. I I partiti, le associazioni di categoria e sindacali e i Trattati di Roma* (edited by P.L. Ballini), Rubbettino, Soveria Mannelli, 2010.

Madam Professor Ariane Landuyt has been a promoter of the collaboration with the University of Oradea, especially with the Department of International Relations and European Studies.

In addition to the fact that she undertook the necessary steps so the University of Oradea be included in the Master in European Studies "The Process of Building Europe", she was in 2002 one of the co-organizers of the international conference on *The Contribution of Mass Media to the*

Enlargement of the European Union, attended by the members of the Scientific Committee of the above mentioned Master's Program.

Morover, prof. Ariane Landuyt, as a scientific coordinator of the SENT Erasmus Themativ Network Project implemented between 2008 and 2010, proposed that the working group on developing a curricula of European Studies be coordinated by professor Ioan Horga, thus offering the University of Oradea the chance to be the initiator of one of the first databases on European Studies courses which are taught in twelve of the biggest European states.

In 2011, being aware of the academic and scientific accomplishments of the team of the Department of International Relations and European Studies, she proposed that the Department should be the coordinator of the Jean Monnet Multilateral Research Group entitled *Initiative and Constraints in the Mapping of Evolving European Borders*, as an European network of 17 partners from 14 countries.

Taking into consideration her professional achievements, as well as the constant support towards the Department of International Relations and European Studies, the University of Oradea honours Madam Ariane Landuyt by awarding her the title of Doctor Honoris Causa.

Oradea, June 3rd, 2013

CURRICULUM VITAE

ARIANE LANDUYT

Jean Monnet Chair in History of European Integration

Ariane Landuyt graduated in 1968 at the Faculty of Political Sciences «Cesare Alfieri» at the University of Florence. From the same University she obtained a scholarship in 1969 and in 1971 became assistant teacher at the Institute of Contemporary History. In 1973-1974, she did research at the University of Paris I (Sorbonne) with a scholarship of two years given by the Italian Foreign Office.

In 1975, she was in the USA (Columbia University) with a Fulbright grant. From 1975 to 1977, she taught History of Political Parties and Movements at the Faculty of Political Sciences of the University of Bologna. In 1977-78, she taught Modern History at the University of Siena, Faculty of Law (Political Sciences Course degree).

Since 1980 Ariane Landuyt is full professor in Contemporary History at the University of Siena, where she is also Director of the Centro interdipartimentale di ricerca sull'integrazione europea (CRIE-Jean Monnet Centre of Excellence). Since 2000 she is Jean Monnet Chair in History of European Integration (Chair renewed in 2008). Her interest for European studies dates back to the early eighties when she promoted a pioneer Seminar on European Integration at the Faculty of Law (degree course in Political Sciences) in the University of Siena which was followed in 1992-1993 by the holding of a "Jean Monnet" interdisciplinary module.

In the field of European studies, since 1986 she is the Co-ordinator at the University of Siena of Erasmus/Socrates programs of Contemporary History/European Studies and she is one of the promoters, and member of the teaching board of the Ph.D. in "Istituzioni, idee, movimenti politici nell'Europa contemporanea" which was established in 1988 by the

Universities of Pavia in cooperation with the Universities of Genoa, Florence, Turin and Siena.

Since 2000, she is also the director of the Master in European Studies “The process of building Europe” promoted by the University of Siena in cooperation with eleven other Universities: Strasbourg, Panteion - Athens, Hannover, Salamanca, Coimbra-Açores, Jagiellonski Krakow, Montpellier, Oradea, Maribor, Bruxelles, Bologne. In May 2007, she got the Silver Lifelong Learning Award in Berlin given by the European Commission for her top level research and for developing of the above mentioned transnational, interdisciplinary and multilingual Master program.

As for her official charges at the European level, in 1999 and in 2007 she was nominated Academic Expert by the European Commission. In January 2008, on the invitation of the European Parliament’s President she is joining the committee of academic experts who is supervising the European Parliament Visiting Centre set up.

She is member of the following relevant bodies: the academic board of International Relations of the University of Siena, the Siena Europe Direct Scientific Committee, the Italian section of the European Community Studies Association - ECSA/AUSE and the CEIS 20 of the University of Coimbra.

She is co-director of the Scientific committee of the collection “Fonti e studi sul federalismo e sull’integrazione europea” for the publishing house “Il Mulino” (Bologna) and she is director of the collection “Europa, socialismo, democrazia” for the publishing house “Franco Angeli” (Milano) and the collection “Studi europei” (CET-Florence). She is the President of the Scientific Committee of the review “Imago Europae” printed by the Florence and Siena Europe Direct in collaboration with the CRIE-Jean Monnet Centre of Excellence.

From 1998 up to now she has been the national co-ordinator of several inter-university research on history of European Integration, financed by the Italian Ministry of University and Research (MIUR) and the coordinator of several didactic and research projects in the frame of the EU Life Long Learning and the Action Jean Monnet programmes. Among them she was the Scientific coordinator of a Socrates Intensive Programme on “Consensus towards European Integration” (2005-2007). She has been

partner of the University of Roma Tor Vergata in a Thematic Network on European Studies (SENT) run from 2008 to 2010. In this collective work she was coordinating the W2 group aiming to illustrate the EU 27 member States' approach towards European Integration in History.

At the moment she is part of another transnational research J. Monnet Project dealing with the problems of *Initiative and Constraint in the Mapping of Evolving European Borders*, coordinated by the University of Oradea: she is coordinating the W2 group on the impact of EEC/EU policies on external EU relations (with particular attention to Balkan and Neighbourhood countries).

She published several articles and books on European Integration History in Italian, French and English for Il Mulino (Bologna), Franco Angeli (Milano), Sedes (Paris), Quarteto (Coimbra), Editions Ouest (Nantes), Giunti (Firenze, Protagon (Siena).

She is currently working on the development of the EEC/EU social policy (historical perspective); on a collective project aiming to illustrate the EU 25 member States' approach towards European Integration in History and on the impact of EEC/EU policies on external EU relations (with particular attention to Balkan and Neighbourhood countries).

ARIANE LANDUYT RELEVANT PUBLICATIONS

- (sous la direction de), *Europe: fédération ou nations*, Paris, SEDES, 1999.

- La Belgique, le Luxembourg et l'intégration européenne, in Ariane Landuyt (sous la direction de), *Europe: fédération ou nations*, Paris, SEDES, 1999, pp. 77-83.

- L'Italie entre l'idéal européen et l'intégration, in Ariane Landuyt (sous la direction de), *Europe: fédération ou nations*, Paris, SEDES, 1999, pp. 35-47.

- (a cura di), *L'Unione europea tra riflessione storica e prospettive politiche e sociali*, Siena, Protagon, 2000.

- L'Italia e l'allargamento dell'Unione Europea, in Ariane Landuyt (a cura di), *L'Unione europea tra riflessione storica e prospettive politiche e sociali*, Siena, Protagon, 2000, pp. 81-94.

- (a cura di, con Daniela Preda), *I movimenti per l'unità europea 1970-1986*, Bologna, Il Mulino, 2000, 2 voll.
- *I movimenti per l'unità europea e la dimensione sociale 1948-1984*, in A. Landuyt e D. Preda (a cura di), *I movimenti per l'unità europea 1970-1986*, Bologna, Il Mulino, 2000, 2 voll.
- *Rosselli, l'Europa e la "terza via"*, in "Quaderni del Circolo Rosselli", n. 1, 2000 (nuova serie).
- *L'Italie et la construction européenne de 1970 à 1992: un parcours conflictuel*, in Michel Catala (sous la direction de), *Cinquante ans après la déclaration Schuman. Histoire de la construction européenne*, Nantes, Editions Ouest, 2001.
- *L'Union européenne et le dialogue interculturel*, in Maria Manuela Tavares Ribeiro (coord.), *Identidade Europeia e multiculturalismo*, Coimbra, Quarteto Editora, 2002, pp. 35-48.
- *La dimension sociale dans le processus de construction européenne: bilan et perspectives*, in Maria Manuela Tavares Ribeiro (coord.), *Olhares sobre a Europa*, Coimbra, Quarteto, 2002.
- *Democrazia e dimensione sociale nell'europeismo di Carlo Rosselli e di 'Giustizia e Libertà'*, in "Quaderni del Circolo Rosselli", volume 4, 2002.
- (edited by, with Ioan Horga and Renaud de la Brosse), *The Contribution of Mass Media to the Enlargement of the European Union/La contribution des Media à l'élargissement de l'Union Européenne*, Bruxelles, International Institute of Administrative Sciences, 2003.
- *Un processus irréversible: la presse indépendante italienne et l'élargissement de l'UE aux PECO*, in Ariane Landuyt, Ioan Horga and Renaud de la Brosse (edited by), *The Contribution of Mass Media to the Enlargement of the European Union/La contribution des Media à l'élargissement de l'Union Européenne*, Bruxelles, International Institute of Administrative Sciences, 2003, pp. 26-34.
- *Les régions italiennes et l'intégration européenne*, in Marie-Thérèse Bitsch (sous la direction de), *Le fait régional et la construction européenne*, Bruxelles, Bruylant, 2003, pp. 341-352.
- (con Daniele Pasquinucci), *Retour à Copenhague: la presse italienne et l'élargissement de l'UE*, in Maria Manuela Tavares Ribeiro (coord.), *Europa em mutação: cidadania, identidades, diversidade cultural*, Coimbra, Quarteto, 2003, pp. 133-154.

-
- (a cura di), *Profili dell'integrazione europea*, Siena, CRIE, 2004.
 - *L'Italie et les perspectives de l'intégration européenne après la Conférence de Nice*, in Ariane Landuyt (a cura di), *Profili dell'integrazione europea*, Siena, CRIE, 2004, pp. 5-16.
 - (a cura di, con Daniele Pasquinucci), *L'Unione Europea tra Costituzione e governance*, Bari, Cacucci, 2004.
 - Il ruolo delle regioni nel processo di formazione delle politiche comunitarie: l'esempio dell'Italia, in Ariane Landuyt, Daniele Pasquinucci (a cura di), *L'Unione Europea tra Costituzione e governance*, Bari, Cacucci, 2004, pp. 239-251.
 - (a cura di), *Idee d'Europa e integrazione europea*, Bologna, il Mulino, 2004.
 - *L'Italia e l'unificazione europea tra dibattito ideale e fasi di attuazione*, in Ariane Landuyt (a cura di), *Idee d'Europa e integrazione europea*, Bologna, il Mulino, 2004, pp. 11-53.
 - *Belgio, Olanda e Lussemburgo. I "piccoli paesi" all'origine della costruzione europea*, in Ariane Landuyt (a cura di), *Idee d'Europa e integrazione europea*, Bologna, il Mulino, 2004, pp. 119-180.
 - (a cura di, con Daniele Pasquinucci), *Gli allargamenti della CEE/UE 1961-2004*, Bologna, il Mulino, 2005, 2 voll.
 - *L'Italia e l'allargamento ai PECO*, in Ariane Landuyt, Daniele Pasquinucci (a cura di), *Gli allargamenti della CEE/UE 1961-2004*, Bologna, il Mulino, 2005, vol. I, pp. 61-75.
 - *Autonomismo e federalismo tra le due guerre*, in Daniela Preda, Cinzia Rognoni Vercelli (a cura di), *Storia e percorsi del federalismo. L'eredità di Carlo Cattaneo*, Bologna, il Mulino, 2005, vol. II, pp. 585-602.
 - *Le patronat italien, l'élargissement de l'UE et le problème de la governance; le rôle de il Sole 24 ore*, in Fabienne Maron, Ioan Horga, Renaud de La Brosse (edited by), *Media and the good governance facing the challenge of the Eu enlargement. Médias et bonne gouvernance face aux enjeux de l'élargissement de l'Union Européenne*, Bruxelles, International Institute of Administrative Sciences, 2005, pp. 132-139.
 - *Democrazia e dimensione sociale nell'europeismo di Carlo Rosselli e di "Giustizia e Libertà"*, in QCR - QUADERNI DEL CIRCOLO ROSSELLI, vol. 2/2007; p. 93-103.

- *Piero Calamandrei e l'Europa tra riflessione ideale e pragmatismo*, in QCR - QUADERNI DEL CIRCOLO ROSSELLI, vol. 4 fasc. 99, 2007; p. 43-50.

- *Immagine/Immagini d'Europa*, in IMAGO EUROPÆ, vol. 0, 2007, p. 5-7.

- *Leonetto Amadei, Matteo Matteotti, Ferdinando Targetti, Voci biografiche* in PIER LUIGI BALLINI. *I deputati toscani all'Assemblea costituente. Profili biografici*, FIRENZE: Edizioni dell'Assemblea, 2008, p. 19-28, p. 429-436, p. 515-518.

- *I socialisti, i comunisti e i problemi della difesa nell'Europa occidentale*, in BALLINI PIER LUIGI (a cura di), *La Comunità Europea di Difesa (CED)*, SOVERIA MANNELLI: Rubbettino Editore, 2009, p. 161-183.

- *Il "valore aggiunto" di un approccio storico allo studio delle politiche comunitarie*, in MEMORIA E RICERCA – Numero monografico su « Le politiche della Comunità/Unione europea. Origini e sviluppo storico », a cura di A. Landuyt, vol. 30, gennaio-aprile, 2009; p. 5-16.

- *Internazionalismo, democrazia, europeismo. Il socialismo italiano di fronte all'EURATOM e al Mercato Comune Europeo*, in *I Trattati di Roma vol. I I partiti, le associazioni di categoria e sindacali e i Trattati di Roma* (sous la direction de P.L. Ballini), Rubbettino, Soveria Mannelli, 2010.

RECOMANDARE

pentru conferirea titlului de *Doctor Honoris Causa*
al Universității din Oradea
doamnei profesor universitar Ariane LANDUYT
(Universitatea din Siena)

Voi expune câteva din meritele doamnei Ariane Landuyt în promovarea studiilor europene în Italia și alte țări europene, motive pentru care solicit acordarea titlului de DOCTOR HONORIS CAUSA a Universității din Oradea pentru Domnia Sa.

Din 1980, doamna Ariane Landuyt este profesor de Istorie Contemporană la Universitatea din Siena, fiind director al centrului Centro interdipartamentale di ricerca sull'integrazione europea (CRIE – Jean Monnet Centre of Excellence). Din anul 2000 este deținătorul Catedrei Jean Monnet în Istoria Integrării Europene (Catedră reînnoită în 2008). Interesul ei pentru domeniul Studiilor europene datează din anii 80 când a ținut un Seminar asupra Integrării Europene la Facultatea de Drept (curs în Științe Politice) la Universitatea din Siena care a fost urmat în anii 1992- 1993 de ținerea unui modul interdisciplinar „Jean Monnet“.

În domeniul Studiilor Europene, doamna Ariane Landuyt este din 1986 coordonator la Universitatea din Siena a unui program Erasmus – Socrates de Istorie Contemporană/ Studii Europene și este conducător de doctorat în cadrul Școlii Doctorale Interuniversitare “*Istitutioni, idé, movimenti politici nell’Europa contemporanea*” care s-a stabilit în 1988 de către Universitatea din Padova în cooperare cu Universitățile din Genova, Florența, Torino și Siena.

Începând cu anul 2000, doamna Ariane Landuyt este director al Masteratului în Studii Europene “*The process of building Europe*” promovat de Universitatea din Siena împreună cu 11 alte universități: Strasbourg, Panteion – Athens, Hannover, Salamanca, Coimbra – Acores, Jagiellonski Krakow, Montpellier, Oradea, Maribor, Bruxelles, Bologna. În mai, 2007

dânsa a obținut premiul *Silver Lifelong Learning* dat de Comisia europeană pentru cercetările și activitatea de coordonare a Masteratului în Studii Europene “*The process of building Europe*”.

Doamna Ariane a ocupat poziții și însărcinări oficiale la nivel european, începând din 1999, în cadrul Programului Erasmus. În 2007 a fost numită expert academic pe lângă Comisia Europeană. În ianuarie 2008, la invitația Președintelui Parlamentului European ea s-a alăturat experților academici care activează pe lângă Parlamentul european.

Este membru al numeroase instituții: Comisia academică de Relații Internaționale a Universității din Siena, a Comitetului Științific Siena Europe Direct, a secției italiene a Asociației Studiilor Comunității Europene ECSA/ AUSE și a CEIS 20 a Universității din Coimbra.

Ea este co-director al Comitetului Științific al colecției “*Fonti e studi sul federalismo e sull’integrazione europea*” al prestigioasei edituri “*Il Mulino*” (Bologna) și este director al colecției “*Europa, socialismo, democrazia*” al editurii “*Franco Angeli*” (Milano) și al colecției “*Studi Europei*” (CET – Florence). Este președinta Comitetului științific al revistei “*Imago Europae*” tipărit în Florența și Siena Europe Direct în colaborare cu CRIE – Jean Monnet Centre of Excellence.

A publicat articole și cărți asupra Istoriei Integrării Europene în italiană, franceză și engleză pentru *Il Mulino* (Bologna), *Franco Angeli* (Milano), *Sedes* (Paris), *Quarteto* (Coimbra), *Editions Ouest* (Nantes), *Giunti* (Firenze), *Protagon* (Siena).

Credem că aceste reușite personale și faptul că domnia sa este la originea unor mari deschideri ale Universității din Oradea prin Masteratul în Studii Europene “*The process of Building Europe*”, începând din 2003, prin proiectul *Jean Monnet Initiative and Constraints in the Mapping of Evolving European Borders*” în cadrul unui network european, coordonat de subsemnatul, sunt argumente suficiente pentru a susține candidatura doamnei Ariane Landuyt la decernarea titlului de Doctora Honoris Causa al Universității din Oradea.

Profesor. univ. dr. Ioan HORGA
Oradea, la 1 februarie 2013

RECOMMANDATION

A Monsieur le Recteur de l'Université d'Oradea
Au Monsieur le President du Senat de l'Université d'Oradea

Coimbra, le 8 fevrier 2013

L'Université d'Oradea ouvre ses portes pour recevoir, avec magnificence, un nouveau Docteur *Honoris Causa*, la Professeur Ariane Landuyt, de l'Université de Sienne, que se tient à l'avant – garde de la pensée de l'histoire de l'integration europeenee de notre temps. Son oeuvre, ses qualités intellectuelles, son esprit critique et creatif font éclater, aux yeux de tous, son mérite scientifique.

Par ce noble geste, l'Université d'Oradea lui rend un hommage aussi juste qu'opportun.

Je voudrais, en cet acte solennel de la liturgie universitaire, assurer la Professeur Ariane Landuyt de la très haute estime que nous inspirent son savoir, son dévouement institutionnel et sa carrière académique. C'est avec une profonde allégresse que je rapellerai les mérites et les vertus que nous lui reconnaissons tous.

Ariane Landuyt est une authentique universitaire et une haute figure du milieu intellectuel européen. Insigne représentante de la science historique, son prestige a, depuis longtemps, dépassé le cadre de son Ecole et de son Université.

Sa vocation académique s'est affirmée de bonne heure et sa précoce vision de la multi – et interdisciplinarité s'est manifestée avec brio dans l'enseignement de diverses disciplines dont elle a été chargée dans plusieurs universités italiennes et étrangères.

De son activité professorale, je retiendrai également la part qu'elle a prise à l'animation de nombreux séminaires de Post-Gradation, abordant une multitude de thématiques en réponse à l'invitation de diverses institutions universitaires en Italie comme à l'Etranger.

Son talent de pédagogue transparait dans les encouragements qu'elle prodigue aux jeunes chercheurs dont elle oriente et stimule la formation et qui, en retour, l'honorent par leurs travaux. Ariane Landuyt a trouvé la disponibilité de temps et d'esprit pour guider quelques – uns de ses meilleurs élèves sur le chemin de la recherche en leur transmettant son goût de l'études, sa curiosité intellectuelle et son exigence de rigueur.

La pensée polyédrique d'Ariane Landuyt se manifeste éminemment dans son parcours d'historienne, de spécialiste de la science politique, d'historienne des idées et de la culture, de l'histoire politique et institutionnelle, de l'histoire de l'intégration européenne et se reflète dans les centaines de communications qu'elle a publiées. Ses fréquentes interventions au niveau national et à l'étranger nous font mesurer son autorité scientifique et ses dons de pédagogue auprès des spécialistes comme des publics les plus variés. Par delà son fécond travail d'enseignante, sa réflexion vivifie le débat, nourrit la discussion critique et anime le dialogue en vous interpellant.

A l'ampleur de son oeuvre de chercheuse et d'historienne nous somme rendus sensibles par sa vaste bibliographie, qui comprend des dizaines de titres, trop nombreux, bien sûr, pour être cités ici- monographies, collaborations à des revues nationales et étrangères, préfaces à des livres de divers auteurs – mais tous requérant notre attention, tous commandant notre admiration.

De ses travaux nous recevons de nouvelles lumières pour l'interprétation du processus de la connaissance historique, de l'histoire de la culture et des mentalités, de la culture italienne, de la construction européenne, des discours, des hommes, des pratiques et des représentations de la société contemporaine.

Ariane Landuyt s'est pourvue d'un solide appareil conceptuel que complète sa finesse intuitive.

Etendue et variée, je le répète, son oeuvre atteste une inégalable rigueur de méthode et nous sommes frappés par le caractère innovateur des contenus. C'est cette rigueur critique, ce savoir vérifié qui l'ont porté au sommet de l'historiographie italienne. Du reste, ni le goût esthétique, ni le sens du pouvoir des mots ne lui sont étrangers.

Son oeuvre de pionnière et l'originalité de son approche ont frayé de nouvelles voies dans l'histoire de l'intégration européenne.

Son ascèse réflexive a préparé l'éclatante fructification de la maturité, que son abondante production éditoriale, son activité professorale et sa participation civique font paraître à tous les yeux.

Nulle surprise donc que ses mérites se soient, depuis longtemps, vus reconnaître à l'intérieur et à l'extérieur du pays. On comprend que de hautes distinctions comme, entre autres, celles décernées par la Commission Européenne, aient cherché à récompenser les mérites de l'historienne et de l'intellectuelle.

Comment s'étonner que les invitations qu'on lui adresse pour qu'elle intègre des missions universitaires et culturelles se soient multipliées avec les années?

Je ne dresserai pas, je le répète, l'inventaire des publications, des centaines de conférences et leçons où Ariane Landuyt nous fait entrevoir les multiples facettes de son esprit, que ce soit par l'écriture, élégante et démonstrative, un par parole, pleine de vivacité. Sa culture, son dynamisme, son ouverture intellectuelle marquent tout son enseignement, toutes ses recherches, mais aussi, j'y insiste, toute sa participation civique.

Elle a encore trouvé assez de temps et de force pour assumer des fonctions comme Directrice de diverses institutions, avec un impact international remarqué. Elle a intégré, sans s'épargner aucun effort, des dizaines de jurys de doctorat dans de multiples établissements universitaires italiens et étrangers. Diverses Commissions Organisatrices et Scientifiques de Congrès, Colloques, Cours et Expositions ont pu s'appuyer sur son expérience, sa sage orientation, son exigence scientifique.

Avec nombre de ses disciples, avec nombre de nos Collègues, je me sens tributaire du profond savoir, de la riche culture, de l'énergie intellectuelle d'Ariane Landuyt. Du succès de notre illustre Collègue, la culture italienne, l'histoire, sa Faculté et son Université et tous ceux qui collaborent avec elles sont les premiers à bénéficier. En témoignent plus de vingt années d'un travail collectif qui a pu compter sur un nombre croissant de Collègues de diverses Universités et d'institutions européennes et extra-européennes.

Son regard interrogateur, sa recherche permanente d'informations actualisées, sa rigueur critique, sa vive curiosité pour le monde, pour la vie, pour l'Autre, transparaissent dans son œuvre, dans ses leçons, dans le

dialogue académique, mais aussi dans la conversation commune où elle apporte sa brillante intelligence, sa sagesse critique, et, souvent avec une fine ironie, son savoir, son expérience, son inquiétude et ses rêves.

Sa formation humaine et la constance des rapports avec autrui lui font privilégier l'Amitié et la Solidarité.

Les rites du Doctorat *Honoris Causa* célébrant et remémorent l'itinéraire d'une Vie. La Professeure Ariane Landuyt a consacré la sienne, avec enthousiasme, au Savoir, à l'Université, aux Autres.

Maria Manuela Tavares Ribeiro
Professeure titulaire de la Faculté des Lettres de
l'Université de Coimbra
Coordonatrice de Recherche du Centre d'Etudes
Intedisciplinaires
du Xxe Siècle de l'Université de Coimbra – CEIS 20

RECOMMENDATION

To Mr. Rector of University of Oradea

The integration of Europe since the second half of the XXth century has been the privileged task of statesman, no doubt, but also of a plurality of other agents from all sectors of contemporary life, including, of course, our Universities – perhaps the oldest and more pragmatic of all European institutions.

The University becomes an agent of European integration in the very fulfillment of its mission. Through its research, the University develops our knowledge of the field, as well as its visibility and presence in the daily life of citizens. Through its teaching, the University coopts students, transforming them into as many agents for the promotion of its object of study. Through the services it renders to the community, the University projects its activity beyond the campus to society at large.

In all of these dimensions, the name of Professor Ariane Landuyt stands out as a landmark in the field of European Studies in the latter decades of the XXth century and these early decades of the XXIst.

Professor Ariane Landuyt started what turned out to be a distinguished academic career in the early 1970's, reaching European Studies from the perspective of Contemporary History in the early 1980's, when she promoted a pioneer Seminar on European Integration at the Faculty of Law of the University of Siena, followed, in 1992-1993 by the holding of a Jean Monnet Interdisciplinary Module. Since 1987, she is, at the University of Siena, the Coordinator of a large number of programs in Contemporary History and European Studies- involving, at the moment, no less than 30 Universities from a plurality of countries.

In 2000, she was awarded a Jean Monnet Chair in History of European integration, and promoted the creation of a Master in European Studies centered on „The Process of Building Europe” offered under her leadership, by the University of Siena in partnership with fourteen European Universities: Strasbourg, Pantheon- Athens, Hannover, Salamanca, Coimbra, Acores, Jagiollonski- Cracow, Montpellier, Oradea, Maribor,

Bruxelles, Bologna, Siegen, Conception (Chile) and CVCE, Virtual Center for European Knowledge, Luxembourg. Moreover, she is also a member of the faculty responsible for the PhD program in „History of Federalism and of European Integration” offered by the University of Pavia.

In this context, Prof. Landuyt was able to open the frontiers of her home base campus, the University of Siena, not only to Italian society, but to Europe at large. While Director of the Master she has been responsible for bringing together to European Studies, understood and promoted in a strongly interdisciplinary fashion and in a plurinational environment, a large number of scholars and various generations of students from all corners of Europe – as well as from the other continents.

A complete Professor, in the classical sense, Doctor Ariane Landuyt has taught various generations of students. But she has also served European Studies in two other fundamental dimensions. She is a researcher and a scholar. Director of the CRIE, Research Center on European Integration, which, created in 1980, under her leadership, earned in 2010 the award by the European Commission of becoming a Jean Monnet Centre of Excellence. Author, co- author and coordinator of dozens of books and scientific articles, published in Italy as well as in a variety of countries, particularly in France, Germany, Portugal, Belgium, Spain, and Romania. Highly respected in the academic community, her extensive published work has become a reference in the teaching of European Studies throughout the continent, and beyond. And she is also editor and co-editor of various collections, including the collection „Fonti e studi sul federalismo e sull’ integrazione europea” for the publishing house Il Mulino, Bologna, the collection “Europa, socialismo, democrazia” for the publishing house Franco Angeli, Milano, and the collection “Studi Europei”, for the publishing house CET, Florence. Moreover, Professor Landuyt also integrate the Editorial board and Scientific Committee of various Scientific Journals, including the Journal *EuroTimes*, published by the Institute of Euroregional Studies of the Universities of Oradea and Debrecen.

And she has also served her Tuscan, Italian and European Communities in a plurality of fashions. At the European level, Prof. Landuyt was nominated Academic Expert for the European Commission, first in 1999 and afterwards in 2007. In January, 2008, on invitation of the European Parliament’s President,

Hans – Gert Pottering, she joined the Committee of Academic Experts constituted to supervise the scientific aspects during the setting up of the European Parliaments Visitor’s Center (Parlamentarium). In 2007, she was the founder of the Europe Direct of the University of Siena, which she continues to coordinate. From 1998 to the present, she is the national coordinator of several inter-university research networks on History of European Integration, financed by the Italian National Ministry of Universities and Research, and coordinator of a variety of didactic and research projects in the framework of EU Life Long Learning and the Jean Monnet action Programs. Among them, she was Scientific Coordinator of a Socrates Intensive Program on “Consensus Towards European Integration 2005-2007, a partner of the University of Rome, Thor Vergata, in a Thematic Network on European Studies, SENT, coordinating its Working Group 2. Her present research interest include another transnational research program, a Jean Monnet Project, led by the University of Oradea on “EU Frontiers: Images and Perceptions, coordinating its Working Group 2 on the Impact of European policies on the External Relations of the European Union – with particular attention to the Balkans and the Neighbourhood countries.

Because of such distinguished career, of her pioneering role and promotion of research and teaching on European Studies and her overall commitment to European Studies and to “The Process of Building Europe” (to resort to the very title of the Master in European Studies she has been coordinating for over a decade now, Professor Ariane Landuyt was awarded in 2007 the Jean Monnet, European Studies, Life Long Learning Silver Award by the European Commission.

As can be testified by all of those who had the privilege of knowing her and working with her, Professor Ariane Landuyt remains an amazingly dynamic and productive scholar, an effective and efficient leader, and a kind and generous lady and colleague.

For all of this, the concession of an Honorary Degree to Prof. Ariane Landuyt, being manifestly just and justified, is an initiative that honors her and, in her, the field of European Studies to which she dedicates her career, but also the Institution granting it.

February 18th 2013

Carlos E. Pacheco Amaral, Vice Rector of University of the Azores.

Jean Monnet Chair – University of the Azores.

Nomination of **Prof. Ariane Landuyt**,
Director of the *Centro di Ricerca sull'integrazione europea*
(CRIE) presso l'Università di Siena for the **Doctor Honoris Causa**
Award at the **University of Oradea (Romania)**

It is my pleasure to recommend Prof. Landuyt, Director of the *Centro di Ricerca sull'integrazione europea presso l'Università di Siena*. Director of international and inter- disciplinary Master in European Studies “The process of building Europe” and Laureate of the Silver Lifelong Learning Award of the European Commission for her top level research and for developing this trans- national, interdisciplinary and multilingual Master program.

Prof. Landuyt has dedicated her life and career to promote a critical approach to historical and political studies, always devoted to providing new interpretative keys, to opening new avenues of learning and to consolidating the use of constant questioning of apparent realities for the advancement of research and education in the crucial field of European Studies.

First and foremost, one of the most extraordinary features of Prof. Landuyt lies in her generosity and dedication to others, including colleagues at all stages of their academic and research careers with a special focus on her students, to whom she offers an unlimited availability, confidence and personalized help and orientation. Such dedication is also exemplified in the way she is able to combine the creation of a welcoming and familiar atmosphere in all the research and teaching events she organizes with the elegance of her always well – intentioned, knowledgeable and helpful commentaries, oriented towards the self- improvement of each individual participant by shedding light on the added value of their unique contributions to this field. Furthermore, her resolute willingness to offer visibility, as well as work and publication opportunities to young researchers, putting their interests and potentialities before those of her own career, is another demonstration of generosity and forward thinking that is both rare and precious in the academic realm.

Prof. Landuyt also very specially stands out in the teaching domain, due to her openness to progressively integrate innovative methodologies and approaches and to her focus in exploring the “why”, the “how” and the not always explicit interconnections of every issue, going beyond any conformist and uncritical “what”, thus exemplifying and enabling independent thought and a critical spirit key to unlock individual potentialities at all possible education levels. In this sense, her balanced, comprehensive and articulate examination of European Studies constitutes one of the most far reaching international programmes in the field, constantly based on an enriching feedback cycle between research and education. Moreover, her emphasis on comparative analysis also helps to highlight the role of multilevel actors in the European integration process, superseding superficial views and searching for intertwined answers and attainable renditions to explain intricate interactions. Regarding her personal virtues, I would like to stress her high sense of respect and responsibility, her high ethics and her extremely pleasurable company, as well as the intellectual treasure of the shortest conversations to be shared with her, which enhances cooperation and dialogue and instantly provokes an ambience dominated by harmony and empathy, hence allowing for complex collective ideas and enterprises to materialize in fruitful common projects.

Last but not least, she has not only been a devoted advocate but a paradigm of equal relations between men and women, exemplifying a very dynamic voice in presenting the enriching outcomes of common accomplishments and logically demanding equal recognition of their contributions in their sphere of political participation, as well as in the research and teaching domains.

In conclusion, ever since my first encounter with Prof. Landuyt as a young researcher in the *Dialogo sull'Europa* conference series, continued with her extremely devoted cooperation as a member of my PhD thesis jury and with a wide range of common projects and activities, I can only be grateful for the illuminating contribution of her sharp and engaged insights and for the friendly touch of any possible form of partnership that could be established with her, which transforms any painstaking intellectual and organizational challenge in a pleasurable, surprising and fruitful shared adventure.

Therefore, due to these extraordinary professional and personal features, and, very meaningfully, in the light of her life-time personal compromise to research and education in European Studies, it is my honor to nominate Prof. Landuyt for a well – deserved Doctor Honoris Causa Award at the University of Oradea.

Luxembourg, 16th of February 2013

Cristina Blanco Sio – López
Researcher in European Integration Studies & Project Manager,
Centre Virtuel de la Connaissance sur l'Europe (CVCE), Luxembourg

PANTEION UNIVERSITY
OF SOCIAL & POLITICAL SCIENCE
DEPARTMENT OF POLITICAL SCIENCE
Prof. George Contogeorgis

Athènes, le 17/2/ 2013

Chers Colleagues,

Avec cette letter, je veux vous exprimer pleinement mon plaidoyer pour l'idée de l'Universite d'Oradea a décerner le titre de Docteur Honoris Causa au collègue Ariane Landuyt, professeur à l'université de Siena.

Ariane Landuyt est classée parmi les scientifiques européens dont l'oeuvre bénéficie d'une grande estime. Bien que principalement axé sur la question de l'intégration européenne a également inclus dans ses preoccupations scientifiques des questions clés, telles que les mouvements et les systèmes politiques de l'Europe, y compris les etudes sur le fascisme, antifascisme, mais aussi sur les idées d'Europe dans les années trente, etc.

Portant, il mérite une mention spéciale sur le role de madame Landuyt dans le Master d'Etudes Européennes dont il a été un facteur central dans creation et son fonctionnement. En effet, la contribution de ce master, qui a été loge par l'Université de Sienne, fut fundamental, et reconnu par les plus hautes instances de l'Union Européenne. En dehors de sa grande contribution à la science européenne, a donné l'occasion à plus de 16 universités européennes, parmi lesquelles l'Université d'Oradea, de developper les capacités et s'intégrer dans les milieux scientifiques du Continent.

Chere collègue, je peux vous assurer que l'initiative de l'université d'Oradea en ce sens serait pour nous tous qui participons au master en etudes européennes, une idée de premier plan à laquelle nous sommes clairement solidaires.

Pour ces raisons, je tiens à exprimer mon soutien sans reserve at aussi mes felicitations les plus chaleureuses.

Je vous prie d'agrée, cher collègue et ami l'expression de mes amities et mes felicitations,

Professeur Georges Contogeorgis
Ancien recteur de l'Université

ARIANE LANDUYT – UNE PIONNIÈRE DE L'ACTION JEAN MONNET

Ma première rencontre directe avec Madame le Professeur Ariane Landuyt remonte à l'été 1998, lorsque je suis entrée dans son bureau, alors situé dans la grande salle du Couvent de San Francesco. Ce lieu accueillait à cette époque les Facultés de Droit et de Sciences politiques de l'Université de Sienne. Je venais lui demander de superviser ma thèse de Laurea en Histoire contemporaine. Je me souviens que lors de notre rendez-vous, elle m'a informée immédiatement que j'aurais à travailler sur un sujet lié à l'intégration européenne. Depuis ce jour, nous avons eu de nombreuses autres conversations, de discussions scientifiques sur l'histoire de l'intégration européenne, sur les idées d'Europe unie, sur les politiques et les institutions de l'Union européenne. En particulier, Ariane Landuyt m'a encouragée à concentrer mes recherches sur l'histoire des villes, sur l'évolution des politiques urbaines en Europe et sur l'agenda urbain de l'Union européenne. Mon effort de recherche et mon rapport de collaboration avec Ariane Landuyt s'est en effet poursuivi avec un programme de doctorat de trois ans auprès de l'Université de Pavie et avec de nombreuses subventions de recherche obtenues de 2004 jusqu'à aujourd'hui. Au début de ma formation post-laurea, j'ignorais que ma contribution serait devenue une partie de ce vaste «projet européen» que – grâce à la collaboration de nombreux collègues et élèves – Ariane Landuyt a contribué à réaliser en tant que professeur d'université et en particulier en tant qu'enseignant «Jean Monnet».

Titulaire d'une bourse du Ministère italien des Affaires Etrangères à Paris et d'une bourse Fulbright aux Etats-Unis pendant les années Soixante-dix, elle a ensuite enseigné auprès des Universités de Florence, de Bologne et de Sienne. Ses premiers intérêts de recherche se concentraient sur l'histoire des socialistes italiens, le mouvement clandestin antifasciste de «Giustizia e Libertà», créé par les frères Carlo et Nello Rosselli, les milieux antifascistes en Italie et en Europe, les relations entre le socialisme italien et le socialisme belge. Ce dernier sujet lui permit aussi de relier son activité de recherche à son histoire familiale.

Professeur d'histoire contemporaine depuis 1980 à l'Université de Sienne, dans la seconde moitié des années quatre-vingt – dans un climat de

relance marquée par les initiatives politiques, économiques et culturelles entreprises par la Commission européenne présidée par Jacques Delors – elle a commencé à organiser des rencontres scientifiques régulières – les Séminaires sur l'intégration européenne – pour sensibiliser les étudiants et la société civile au processus d'intégration européenne. Il s'agit d'une expérience qu'Ariane Landuyt cite souvent comme l'un des moments les plus importants de sa vie académique et qui est à l'origine de la création de deux nouvelles structures universitaires: le CRIE-Centre interdépartemental de recherche sur l'intégration européenne, fondé en 1988 par Madame Landuyt, en collaboration avec le juriste Valerio Grementieri, et le Cours de Doctorat en «Histoire du fédéralisme et de l'unité européenne», le premier de ce genre en Italie, fondé en 1988 en collaboration avec un pool de professeurs des Universités de Pavie, Gênes, Florence, Turin.

En raison de son activisme pour la cause de l'unité européenne, de 1990 à 1992, pendant la période de démarrage de l'Action Jean Monnet auprès de la Commission européenne, elle a été chargée des premiers modules interdisciplinaires Jean Monnet sur l'enseignement de l'intégration européenne. Dans son action de diffusion et grâce à ses connaissances dans les milieux fédéralistes et européistes, elle invite à Sienne plusieurs députés européens, comme Gaetano Arfé, Mauro Ferri, Roberto Barzanti, ainsi que des personnalités du monde de la culture et de l'Université très impliquées dans les questions européennes, comme le juriste Francesco Capotorti.

Tout en conservant sa prédilection pour les racines historiques et les idées d'Europe unie, dans son activité didactique et de recherche, Ariane Landuyt a montré une grande attention pour toutes les questions économiques, sociales, et culturelles liées à l'évolution de la construction communautaire. Elle a ainsi favorisé une approche interdisciplinaire à l'étude des questions européennes. Cette approche a caractérisé toutes les initiatives lancées par Ariane Landuyt dans le but de diffuser les études européennes dans l'enseignement supérieur. Elle est l'auteur de plusieurs volumes, d'actes de colloques, d'essais et d'articles sur les mouvements pour l'unité européenne, sur la dimension sociale de l'intégration européenne, sur le rôle de l'Italie dans la construction communautaire ainsi que sur l'histoire des élargissements de la CEE/UE. L'un des ouvrages qu'elle a dirigé *Idee d'Europa e integrazione europea* (Bologne, Il Mulino, 2004) montre bien sa contribution à l'avancement et à l'approfondissement des études sur la construction européenne.

Titulaire de la première Chaire Jean Monnet en Histoire de l'intégration européenne auprès de l'Université de Sienne, décernée par la Commission européenne en 2000, Ariane Landuyt a activement contribué à la formation «européenne» des étudiants italiens et des nombreux étudiants Erasmus qui arrivent chaque année à Sienne. Le développement d'une perspective interdisciplinaire dans le domaine des études européennes, la création de partenariats transnationaux pour la mise en œuvre de projets multilatéraux, la promotion de la mobilité des étudiants et des professeurs et du multilinguisme, ont été les principaux éléments novateurs qui ont fait de son «projet européen» l'histoire d'un succès.

A ce propos, le 7 mai 2007 à Berlin, dans le cadre des initiatives prises par la présidence allemande de l'Union Européenne, à l'occasion de la Fête de l'Europe et du lancement de nouveau programme Lifelong Learning (2007-2013), elle a reçu en présence d'environ 800 représentants du monde de la politique, de la formation et de l'industrie en provenance de plus de 30 Etats. le Silver Award pour ses activités de formation et de recherche dans le domaine des études européennes, En fait, depuis 2000, Ariane Landuyt a activement contribué à la création d'un réseau européen d'Universités impliquées dans le Master en Etudes Européennes «Le processus de construction européenne». La mobilité, le multilinguisme, l'interdisciplinarité, la collaboration des Universités européennes, la «dissémination» des résultats des activités de recherche ont été des éléments-clé de ce Master. Pour sa contribution à la formation et à la recherche dans le cadre des programmes européens, Madame le Professeurs Ariane Landuyt figure ainsi en bonne place dans le volume Succes Stories 2007, rédigé par la Commission européenne.

Pour l'ensemble de ces raisons, j'exprime mon entier soutien à la proposition émise par l'Université d'Oradea, de décerner le titre de Docteur Honoris Causa à Madame Ariane Landuyt – un titre prestigieux qui marque le point d'arrivée de sa vie professionnelle. De cette façon, la contribution d'Ariane Landuyt s'affirmera comme un phare de direction pour les autres qui suivront le parcours qu'elle a ouvert dans le domaine des Etudes Européennes.

Laura Grazi

**Titulaire d'un contrat post doctorat en Histoire contemporaine
– Université de Sienne**

ARIANE LANDUYT – UNE CARRIÈRE AU SERVICE DE LA FORMATION EUROPÉENNE

J'ai connu Madame le Professeur Ariane Landuyt en 1998. Elle était alors titulaire de la Chaire d'Histoire contemporaine à la Faculté de Science politique de l'Université de Sienna où j'étais inscrite depuis un an. L'attention que son cours d'histoire portait aux questions européennes, représentait une des toutes premières initiatives académiques destinées à stimuler l'enseignement, la recherche et le débat dans le domaine des *European Studies*.

Dans ce terrain si fécond, l'EACEA - *Education, Audiovisual and Culture Executive Agency* de la Commission européenne, a attribué à Ariane Landuyt – à partir de l'année académique 2000-2001 – la Chaire Jean Monnet en Histoire de l'intégration européenne dont j'ai été une des premières étudiantes. Mené dans un esprit de confrontation et d'ouverture, ce cours a focalisé l'attention non seulement sur les étapes de la construction européenne, les protagonistes du combat pour l'Europe unie, les institutions et les politiques communautaires mais aussi sur les questions les plus importantes qui étaient en train de marquer à l'aube du XXI siècle un tournant pour le «système Europe»: le processus d'élargissement aux pays de l'Europe centrale et orientale, les réformes institutionnelles et la proclamation de la Charte des droits fondamentaux de l'UE. A partir de ce moment-là, plusieurs générations d'étudiants ont eu la possibilité de recevoir une formation européenne nécessaire pour l'affirmation d'une citoyenneté européenne active.

Toujours à partir de l'année académique 2000-2001, grâce à l'engagement d'Ariane Landuyt, on assiste au lancement du Master en *European Studies* «Le processus de la construction européenne». Coordonnée par l'Université de Sienna en réseau avec un nombre toujours croissant d'Universités partenaires, cette «expérience pilote» comme la Commission européenne l'a définie en plusieurs occasions et documents, reste encore aujourd'hui un parcours formatif unique où le multilinguisme, la mobilité et l'approche interdisciplinaire constituent les principes qui sont à la base de son succès.

En tant que *Tutor* du Master depuis 9 ans avec mes deux collègues Laura Grazi et Laura Scichilone – après avoir été l’une des 180 étudiants qu’on peut compter jusqu’à aujourd’hui – je tiens beaucoup à rappeler comment Ariane Landuyt n’a cessé de transmettre la valeur du multilinguisme, valeur de plus en plus importante dans une réalité globale «écrasée» par l’hégémonie de la langue anglaise. Dans son rôle de Directrice du Master en *European Studies*, elle a toujours souligné qu’une langue ne représente pas seulement un moyen de communication mais aussi une culture, un esprit, une façon de vivre. Dans cette perspective elle a encouragé les étudiants dans l’apprentissage continu des langues étrangères et dans la mobilité en Europe par le biais du réseau du Master, un ensemble collaboratif de pôles d’excellence universitaire dans le domaine des *European Studies*.

Ouverte vers les méthodes et les outils d’apprentissage les plus innovants, Ariane Landuyt a toujours mis l’accent sur l’interdisciplinarité des enseignements dispensés dans le cadre du Master ainsi que sur les activités telles que la Simulation du Parlement européen, la visite auprès des institutions communautaires à Bruxelles et l’introduction à l’*European project management* qui sont des expériences formatives très importantes pour des étudiants qui abordent le marché du travail.

L’intérêt qu’elle portait aux propositions des étudiants et la reconnaissance accordée aux plus méritants, témoignent de l’attention bienveillante que madame Landuyt portait aux jeunes générations. À ce propos j’aimerais bien rappeler l’enthousiasme d’Ariane Landuyt à l’égard de «Spazio Europa» - une revue créée par un groupe d’étudiants du Master dont je faisais partie, écrite en plusieurs langues et conçue en tant qu’espace de débat sur l’UE - ainsi que le soutien démontré vers les meilleurs thèses finales de Master, qui ont été publiées, sur son initiative, dans la série «European Studies Papers».

Très sensible aux nouveaux filons de recherche, Ariane Landuyt a toujours partagé ses intuitions et ses convictions sur le futur de la recherche dans le domaine de l’intégration européenne avec les jeunes chercheurs, en les aidant aussi à se mettre en réseau. C’est dans cet esprit qu’a pris forme en 2004 «Dialogo sull’Europa», un séminaire international et interdisciplinaire qui est devenu dans le temps un modèle pour d’autres réalités académiques

européennes. Ce séminaire a vu croître en quatre ans l'affluence auprès de l'Université de Sienne de doctorants et post doctorants désireux de se rencontrer, de faire connaître les résultats de leurs recherches et de se mesurer dans un climat constructif et amical.

La contribution que Ariane Landuyt a apportée au développement des *European Studies* – dans la recherche comme dans la didactique – représente visiblement un précieux patrimoine qui n'a pas d'égal. Dans ce sens, je soutiens entièrement l'attribution du titre *Doctor Honoris Causa* que l'Université de Oradea a décidé de lui décerner à l'occasion de la fin de sa carrière professionnelle. Je souhaite fortement, pour celles et ceux qui recevrons le témoin, que les pages de cette publication puissent constituer une source d'inspiration et une sorte de guide pour suivre la voie tracée par Ariane Landuyt.

Dr. Federica Di Sarcina
Titulaire d'un contrat de recherche post-doctoral en Histoire
contemporaine à l'Université de Sienne (Italie)

Lectio magistralis

ARIANE LANDUYT

L'UNION EUROPEENNE A LA RECHERCHE DE SON IDENTITE ENTRE CULTURE ET POLITIQUE DE LA CULTURE UN DEBAT ENCORE OUVERT

Monsieur le Recteur,

Monsieur le Président du Sénat,

Monsieur le Doyen,

Monsieur le Président du Conseil de la Contée de Bihor,

Monsieur le Préfet de la Contée de Bihor,

Monsieur le Maire de Oradea,

Monsieur le Réprésantant du Ministre de l'Education et de la Recherche
de la Roumanie,

Monsieur l'ancien Ministre de l'Intégration Européenne de la Roumanie

Mesdames et Messieurs, chers collègues et chers étudiants,

C'est avec émotion que je m'apprête à partager avec vous les réflexions qui se sont suivies dans mon esprit au fil des jours, depuis le moment où j'ai reçu de la part du Président du Senat de l'Université d'Oradea, prof Sorin Curilă l'invitation à recevoir la *Laurea Honoris Causa*. Un titre prestigieux que votre institution avait décidé de me décerner sur la

base de la proposition du Doyen de la Faculté d'Histoire, Relations Internationales, Sciences Politiques et Sciences de la communication, Monsieur le professeur Ioan Horga. Mon lien académique avec l'Université d'Oradea remonte déjà à plusieurs années et s'est déroulé dans le temps, riche en échanges et en initiatives communes, sous le signe d'un intérêt intensément partagé comme celui envers notre «maison commune», l'Europe, son histoire, ses étapes d'intégration, ses crises, mais aussi ses achèvements.

L'émotion que j'éprouve est intense pour plusieurs raisons: il s'agit en effet d'une *Lectio Magistralis* que je tiens juste au moment où je termine ma dernière année d'enseignement universitaire. Un moment qui pourrait être en soi un peu triste, mais ne l'est pas grâce à la cérémonie d'aujourd'hui qui me permet de réfléchir avec vous sur le lien existant entre l'Union Européenne, l'identité européenne et la culture et de faire un bilan sur la qualité et l'importance de ce lien que l'économie et la politique laissent souvent en arrière-plan. Autour de cette réflexion s'entrelacent les fils rouges de mon existence et de mon activité de professeur et de chercheur.

L'autre raison, qui donne pour moi une lumière particulière à l'événement d'aujourd'hui, est la présence de collègues issus de différentes universités européennes avec lesquels depuis plus de vingt ans j'ai partagé une fantastique aventure intellectuelle, celle de bâtir ensemble un paradigme méthodologique de référence tant pour les études que pour l'enseignement de l'intégration européenne. Aussi importante pour moi est la présence de jeunes chercheurs que j'ai eu la chance de croiser au long de mon parcours universitaire: parmi eux quelques-unes de mes anciennes élèves, devenues brillantes chercheuses, qui travaillent actuellement avec moi au CRIE, le Centre d'excellence Jean Monnet sur l'intégration européenne, que je dirige à l'Université de Sienne.

Nous vivons tous, à l'heure actuelle, la crise profonde qui traverse l'Union Européenne et qui risque de la faire sombrer. Le mythe du Progrès qui a marqué de son optimisme les événements du XX siècle, même les plus dramatiques, les plus sombres, laissant ouvertes aux êtres humains les portes de l'espoir, au début du XXI siècle, s'est bien voilé et, malgré les incontestables progrès de la science et des nouvelles technologies, a perdu son éclat.

Le parcours de la construction européenne ne semble pas se soustraire à cette approche pleine d'incertitudes. La crise économique et financière qui, au cours des dernières années a marqué et marque de plus en plus lourdement la vie des citoyens européens en mettant en danger la survie de l'Euro-zone et, par ce biais, la construction communautaire elle-même, est en train de mettre en évidence les problèmes liés au caractère hybride de l'Union où s'entrelacent un cadre juridique et économique largement commun et un cadre politique qu'on peut considérer comme encore dominé par la dimension intergouvernementale, même si la notion de *multilevel governance* essaye de fournir une interprétation globale du système de pouvoir, incluant tous les niveaux décisionnels.

Le processus mondial de globalisation n'a, en outre, fait qu'accroître l'interdépendance mutuelle, mettant au premier plan la nécessité de formuler de plus en plus des politiques communes, dans l'intérêt de tous les citoyens du continent. Néanmoins est encore absent un espace politique européen transnational qui mette les citoyens en état de faire sentir leur voix aux acteurs et décideurs politiques, et fournisse ainsi la légitimation démocratique des décisions politiques communautaires. La recherche du *demos* européen n'a pas encore abouti à un résultat concret et cela ne fait qu'empirer le malaise d'une citoyenneté étranglée par la crise économique et le manque réel de voix, ce qui débouche inévitablement dans un euroscepticisme croissant et toujours plus diffusé.

Et donc dans ce contexte dramatique ouvert à toute issue et imprévisible dans son dénouement, parler d'identité et de culture par rapport à l'Europe semble actuellement un hasard, le choix d'un sujet qui n'est pas dans le vent de l'actualité.

Et pourtant...

Un des pères fondateurs de l'Europe unie, Jean Monnet, qui, s'inspirant des théories fonctionnalistes élaborées au cours des années Trente par le professeur roumain David Mitrany, avait fait démarrer après la deuxième guerre mondiale le processus de construction européenne par la dimension économique – la plus facile à partager entre les différents Etats – arrivera à déclarer plus tard dans sa vie que s'il avait eu la possibilité de revenir sur ses pas pour mettre à nouveau en route par son œuvre le processus communautaire il aurait choisi de “commencer par la culture”.

Cette citation est très fréquemment utilisée par tous ceux qui ont à cœur les valeurs culturelles, mais surtout par tous ceux qui sont convaincus que ces valeurs peuvent représenter un puissant élément d'union entre les peuples européens, à condition d'être constamment mis en évidence et surtout rendu perceptible à l'opinion publique européenne.

Mais cela n'a pas été la voie poursuivie. Les pays qui, à travers les décennies et les nombreux élargissements sont devenus membres de la Communauté/Union européenne ont gardé jalousement pour eux la compétence de la culture (qui concerne évidemment aussi la formation des citoyens) et de ses politiques. Le lien entre la culture et les identités nationales a donc rendu, entre autres, particulièrement problématique la définition d'une identité européenne conçue dans son ensemble. Le débat sur ce sujet est encore largement ouvert et recueille maintes positions contradictoires. Et pourtant la perception de cette dimension commune (qui par contre n'efface pas les identités particulières) est très importante. Elle pourrait en effet stimuler la solidarité, une des valeurs affirmée par l'Union, mais qui semble au moment, méconnue par certains de ses membres et absente dans les choix politiques communautaires actuels.

La phrase attribuée à Monnet représente d'ailleurs une admission implicite du peu d'importance que la culture (et notamment la politique culturelle) avait eu au moment de la naissance des premières institutions communautaires. Le Traité de Rome, signé le 25 mars 1957, ne prévoyait aucun chapitre ou paragraphe spécial qui la concerne. Seulement dans le préambule du Traité on faisait allusion à la culture, en tant qu'élément d'union des peuples et promoteur du développement social et économique. Mais pendant toute la période des années Soixante cette énonciation de principe est restée sur le papier sans que les projets communautaires de l'époque lui donnent une quelque forme de concrétisation.

Et pourtant dès la fin de la guerre nombreux intellectuels et militants qui regardaient au projet d'unification de l'Europe comme à la solution qui aurait pu garantir dorénavant la paix au continent, avaient déjà compris l'importance de donner comme base à tout projet politique une conscience culturelle commune, en rendant visibles les fils "rouges" partagés par tous et qui auraient tenu ensemble ce grand *patchwork* culturel fait de différences qui représentait la culture européenne. Un intellectuel fédéraliste comme

l'écrivain suisse Denis De Rougemont – qui au cours des années Trente s'était lié en France au courant philosophique “personnaliste” de Emmanuel Mounier – nous raconte dans ses *“Ecrits sur l'Europe”*, comme “L'esprit européen” fut le titre des premières Rencontres Internationales de Genève où, à partir de 1946, se retrouvaient les intellectuels des plus différentes formations dans la tentative de tisser ensemble une base commune pour le futur de l'Europe. “L'on peut voir Bernanos dialoguer avec Jaspers, Julien Benda avec Georg Lukács” et cela dans la ville où entre le XVIII et le XIX siècle une personnalité de grande modernité comme Madame de Stael avait souhaité la formation d'un “esprit européen”, basé sur l’“association de tous les hommes qui pensent d'un bout de l'Europe à l'autre”.

La conviction que la culture, les politiques de la culture et la formation de la jeunesse auraient dû être à la base du parcours de l'unification européenne animera en effet un des volets du débat qui se développa entre fédéralistes et européenistes dans le cadre du Congrès de l'Europe qui se tint à La Haye en 1948, dans le climat d'un après-guerre encore en partie ouvert à différentes solutions pour l'avenir du continent. L'importance de stimuler, informer et doter de moyens d'expression l'opinion publique dans le but de réveiller une conscience européenne déboucha dans la proposition de créer un Centre Européen de la Culture, “indépendant des contrôles gouvernementaux” et engagé dans tous les secteurs (presse, livres, film, radio, échanges culturels), mais aussi dans les institutions d'éducation de tous les degrés, entre autres “appuyant tous les efforts tendant à l'union des universités européennes et à la garantie de leur indépendance par rapport aux Etats et aux pressions politiques”.

Toutefois l'engagement du Mouvement Européen, fruit de la coordination des six associations qui avaient participé au Sommet de La Haye, se montrera tout de suite concentré, en premier lieu, sur la réalisation de la dimension économique commune du continent: les dimensions politique, sociale et, évidemment, culturelle glisseront en un arrière-plan, ni la Conférence européenne de la culture, organisée à Lausanne en décembre 1949 sera capable de changer un parcours déjà bien visible. Denis De Rougemont, qui à Lausanne avait eu le rôle de rapporteur, fera donc sien le projet donnant vie en 1950 au Centre Européen de la culture qui aura son siège à Genève et à côté duquel en 1963 sera créé l'Institut d'Etudes

européennes lié à l'Université de la ville. Des intellectuels et des scientifiques y viendront des différents pays d'Europe, mais les gouvernements des pays fondateurs mettront en marche la construction communautaire sur des bases bien différentes qui auront leur centre dans la dimension économique.

C'est seulement à la fin des années Soixante – période sous beaucoup d'aspects très importante dans l'histoire de l'intégration européenne – qui se produit un tournant essentiel par rapport à la culture dans le cadre plus général de changement qui touche différents secteurs de la Communauté européenne. En effet c'est à partir de cette époque que nombreux Sommets de chefs d'Etat et de gouvernement ont souligné la nécessité d'une action communautaire aussi dans le domaine culturel – en symétrie avec la nouvelle attention qui était donné à la culture au niveau national – et même si les réalisations pratiques dans ce secteur ont été par la suite peu nombreuses, néanmoins elles ont été significatives.

Il faut mentionner par exemple la déclaration de Copenhague de 1973 qui met en avant une définition de l'identité européenne à travers des normes – le respect de la diversité des cultures, les principes de la démocratie représentative, du règne de la loi, de la justice sociale et du respect des droits de l'homme. Ce texte – bien que doté d'un simple valeur de proclamation – propose un cadre culturel de référence symbolique dans lequel ancrer l'identification des citoyens au niveau européen.

Avec les années Soixante-dix et les années Quatre-vingt qui, avec les premiers élargissements, posent à la Communauté européenne le problème d'une réforme institutionnelle, la citoyenneté européenne réclame un rôle décisionnel à côté des gouvernements. Toutefois cette requête qui aurait pu donner une solide base commune au développement de la construction communautaire trouvera sur son parcours maintes obstacles suite aux résistances des Etats membres.

L'exigence d'une prise de conscience de l'existence d'une culture commune – le tissu de “fils rouges” commun dont je parlais au début de cette Lectio – devient donc très importante pour la consolidation de cette citoyenneté qui n'est pas seulement juridique, mais aussi identitaire. Cela explique le rôle actif joué par le Parlement européen – enfin élu au suffrage universel en 1979 et donc la seule institution communautaire dotée d'une légitimation démocratique par les citoyens de la Communauté – dans le

domaine des activités culturelles par ses prises de position officielles et ses résolutions. Pendant cette période qui est marquée par la demande de culture “pour tous” issue des luttes de la jeunesse universitaire - et d'une plus générale demande de démocratisation - les gouvernements qui doivent se confronter avec ces sollicitations au niveau de leur politique intérieure, se trouvent dans la nécessité de mettre sur pied des politiques communautaires aussi dans ce secteur. C'est ainsi que les projets de formation jusqu'à cette époque limités au niveau vocationnel, “ouvrent” à une dimension plus générale de l'éducation. Il s'agit au début du programme Erasmus qui par la mobilité des étudiants universitaires donnera vie à des nouvelles générations d'européens, mais aussi à bien d'autres projets inclus d'abord dans le programme Socrates et ensuite dans le Programme de formation tout au long de la vie, dont l'Action Jean Monnet avec ses nombreuses initiatives représente une “histoire de succès”, comme nous le savons bien.

En touchant mon histoire personnelle je veux rappeler que c'est à partir des possibilités fournies par ces programmes que le groupe de collègues avec lesquels je travaille depuis plus de vingt ans, s'est formé dans le temps. Nous avons partagé bien de choses et non seulement nos étudiants. Nous avons “pensé” ensemble, nous avons partagé nos différences – de discipline, de formation, de sensibilité idéologique – pour chercher des nouvelles approches culturelle envers la recherche, envers la didactique, une approche dans laquelle tous pouvaient se retrouver et s'identifier. Nous avons disséminé notre parcours de colloques, séminaires, livres, un Master en Etudes européennes, mais aussi de projets scientifiques communs à dimension transnationale et bien d'autre initiatives que je ne mentionne pas ici. A travers nos fréquentes rencontres, nos contacts jamais interrompus, nous avons, parfois ensemble, parfois séparément, donné vie à maintes initiatives qui avaient pourtant la même racine: un échange constant, vivifiant, innovateur qui nous a permis de construire ensemble des nouveaux parcours intellectuels. En réfléchissant sur ma propre expérience je peux franchement dire que ma formation de citoyenne de l'Europe a continué tout au long de ma vie grâce à ce partage intellectuel, mais aussi humain. Comme disait madame De Stael au début du XIX siècle à propos des hommes et des femmes qui s'engageaient pour faire ressortir l'existence de l'esprit européen: “Souvent ils n'ont entre eux aucune relation; ils sont

dispersés, souvent à de grandes distances l'un de l'autre, mais quand ils se rencontrent un mot suffit pour qu'ils se reconnaissent”.

Il faudra néanmoins attendre l'entrée en vigueur du Traité de Maastricht, en novembre 1993, pour que la politique culturelle de l'Union européenne ait sa propre base juridique. A ce propos il faut mentionner que ce but a été atteint aussi grâce à l'insistance avec laquelle, pendant de nombreuses années, le Parlement européen avait sollicité la mise au point d'une base juridique pour la politique culturelle. En particulier l'art.151 (ex128) du Traité de Nice en 2003, fournira la base d'une action tendue à encourager, appuyer et intégrer l'action des Etats membres dans le respect de leurs différences nationales et régionales et mettrait en même temps en lumière l'héritage culturel commun. L'article en outre établit l'engagement de l'Union à fin d'améliorer la connaissance et la diffusion de la culture et de l'histoire des différents peuples européens, ainsi que la coopération avec les pays tiers et avec les organisations internationales compétentes, en particulier avec le Conseil de l'Europe. Et enfin l'article établit que l'intervention de l'Union dans le domaine de la culture doit être réglée par les principes de la complémentarité et de la subsidiarité.

Sur ces bases de nombreux programmes ont été lancés avec un impact direct sur la culture aussi bien que sur d'autres politiques. Je m'abstiens de mentionner ici ces programmes, dont je signale seulement quelques-uns des objectifs principaux: encourager la coopération transnationale dans le secteur du patrimoine et des biens culturels, du livre et de la lecture par les traductions des œuvres littéraires, de la création artistique par les échanges et la promotion de la mobilité des artistes. Ces programmes seront unifiés par la suite dans le “Premier programme cadre de la Communauté européenne pour la culture (2000-2004)” et ensuite dans le Programme Culture 2007-2013, axé sur la mobilité transnationale des acteurs culturels ainsi que des œuvres et des produits artistiques, en vue de favoriser par ces échanges l'émergence de la citoyenneté européenne. Néanmoins la vraie nouveauté de cette période sera le “Dialogue interculturel”, organisé pour essayer de répondre à un climat social de plus en plus tendu. Au cours de la première décennie du XXI siècle en effet, à la suite de la croissance des phénomènes d'émigration massive de l'extérieur vers l'Union, des nouveaux problèmes sociaux étaient en train de se

manifester – à résoudre dans une perspective de cohésion sociale, mais aussi de partage culturel.

Le développement de programmes culturels communautaires destinés à produire une croissante prise de conscience de la dimension européenne de la citoyenneté était affecté d'autre part par un problème de difficile solution, qui agissait en contre-tendance: "l'absence d'une coopération systématique entre les actions lancées par l'UE dans le domaine de la culture et les politiques culturelles nationales". Le Parlement européen, très sensible à la question culturelle et qui, dès 1979, s'était pourvu d'une Commission de la culture, de la jeunesse, de l'éducation, des médias et des sports, interviendra à plusieurs reprises par ses Rapports, en mettant en évidence les points irrésolus et problématiques de la question. Le Rapport de Juillet 2001 sera à ce propos particulièrement intéressant car on y soutiendra que: "L'affirmation de l'Europe en tant qu'unité culturelle, à la fois diverse et distincte, représente un aspect fondamental du projet politique de l'Union européenne. Celle-ci, en effet, ne se fonde pas seulement sur l'accomplissement de l'union économique et monétaire ou de l'union politique des pays qui la composent, mais aussi sur la conviction que l'Europe a une identité culturelle en propre, riche, spécifique, fondée sur des diversités complémentaires".

Le concept de l'"unité dans la diversité" est ainsi souligné comme le trait dominant de la culture européenne, un trait devenu essentiel à fin de garantir le rôle et l'image extérieure de l'Union dans un monde dominé toujours plus par la globalisation et chargé de nouveaux défis. Un objectif qui est dorénavant possible seulement à travers une étroite coopération entre Etats membres, devenue d'autant plus importante que le grand élargissement de 2004-2007 aux pays de l'Europe centrale et orientale a surement enrichi le tableau culturel commun, mais a aussi posé des problèmes concernant une rapide coordination. La suggestion du Parlement européen sera en effet recueillie par le Conseil européen qui, par sa Résolution du 19 décembre 2002, mettra en œuvre un plan de travail concernant la coopération européenne dans le domaine de la culture dont sera central le concept innovateur de "valeur ajoutée européenne".

Pour ce qui concerne la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles le Conseil, en mai 2006, donnera son adhésion

comme partie contractante à la Convention de l'UNESCO sur ce thème, convention adoptée au mois d'octobre de l'année précédente et à laquelle seront partenaires, adhérent de façon individuelle, aussi les pays membres de l'Union européenne: tant la dimension communautaire que la dimension étatique auront ainsi leur visibilité! En fait dans son premier article la Convention affichera comme objectif celui “de réaffirmer le droit souverain des Etats de conserver, d'adopter et de mettre en œuvre les politiques et les mesures qu'ils jugent appropriées pour la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles sur leur territoire”, mais en même temps rappellera l'importance de “renforcer la coopération et la solidarité internationale”.

Dans ce bût et pour répondre aux défis de la mondialisation, la Commission européenne a lancé, à partir de 2007, l'Agenda Européenne pour la Culture par le biais de laquelle a été proposée: a) la “Méthode ouverte de coordination” dans le domaine culturel avec (et entre) les institutions nationales des pays membres; b) le “mainstreaming” de la culture à l'intérieur des différentes politiques communautaires; c) et, un dialogue structuré sur base de plateformes comme le Forum de la culture entre la Commission européenne et les différents acteurs du secteur, inclues les industries culturelles. C'est d'ailleurs dans le cadre de la stratégie de Lisbonne pour la croissance et l'emploi que sont prévues actuellement la majeure partie des initiatives communautaire pour la culture, activées sur les financements des Fonds européens social et régional. Le bût de “renforcer les capacités organisationnelles du secteur culturel en mettant l'accent sur l'esprit d'entreprise et sur la formation (...) à la gestion” , mais aussi “s'appuyer sur les relations extérieures pour mettre en place des soutiens financiers et techniques”, avec particulière attention à la culture locale et au dialogue interculturel, sont dorénavant parmi les objectifs privilégiés des programmes culturels de l'Union Européenne.

La programmation du futur semble confirmer le choix qui privilégie en premier la dimension économique et occupationnelle aussi dans ce secteur. La philosophie du programme “Europe créative” qui s'insère pour la période 2014- 2020 dans le contexte de Europe 2020, est celle de “contribuer de façon significative à la croissance économique, à l'emploi, à l'innovation et à la cohésion sociale” et d'ouvrir la voie vers “de nouveaux

marchés et de nouveaux publics à l'échelon international" grâce aux atouts de l'ère numérique et de la mondialisation. La même approche d'ailleurs inspire les priorités et l'orientation de l'Union pour ce qui concerne l'éducation: la formation tout au long de la vie et le soutien aux stages et aux échanges d'expériences à faire dans le contexte du monde du travail, prennent largement la place d'une formation européenne concentrée sur l'objectif de donner aux jeunes encore en âge scolaire et universitaire la perception de leur dimension de citoyens européens à travers la connaissance des racines culturelles et identitaires de la "maison commune" Europe.

Evidemment le contexte politique, économique et social qui a dominé la dernière décennie (et domine encore l'actualité) explique en large partie ce changement d'approche et d'orientation de la part des institutions communautaires. Il s'agit d'un cadre de crise où le chômage, surtout parmi les jeunes générations, domine la scène économique européenne, et risque de faire radicaliser de plus en plus des dangereux phénomènes de populisme et de violence. Le repliement de la part des pays membres sur les intérêts nationaux et la mise de côté de la valeur de la solidarité, font oublier les exemples dramatiques que nous fournit l'histoire en guise de semonce. Les années Trente avec leur crise économique et financière, l'affirmation et la diffusion dans tout le continent des régimes dictatoriaux et autoritaires, l'exurgence du racisme, le drame de la guerre à la fin de laquelle vainqueurs et vaincus se retrouvèrent au milieu des débris de ce qui avait été l'Europe d'antan, représentent des avertissements desquels tenir compte. Mais aussi nous ne devons pas oublier le parcours commun vers la reconstruction, un parcours qui aurait dû être partagé par tous les Etats de l'Europe, mais, comme nous le savons bien, ne le fut pas à la suite de la division du monde en bloc. Une lacération qui seulement en époque récente a pu être recomposée avec le dernier élargissement et le "retour à l'Europe" des pays restés séparés par le "rideau de fer" pendant presque un demi-siècle.

Heureusement aujourd'hui nous nous retrouvons tous ici grâce à l'initiative de recherche sur les frontières et leurs changements, que l'Université d'Oradea coordonne en collaboration avec nombreuses Universités européennes. Encore une fois la réflexion sur l'identité commune, dont les frontières sont un des symboles, et la culture que nous

voulons partager, nous a amené à travailler ensemble. C'est juste au moment de la crise la plus dure que nous ne devons pas oublier les racines identitaires qui nous lient, mais surtout l'approche culturelle partagé qui fait percevoir à chacun de nous l'héritage culturel et historique des autres comme le sien.

A la fin de l'année 1999, juste avant la clôture du XX siècle et au moment où la Convention, présidée par Roman Herzog, donnait vie à la Charte des droits fondamentaux de l'Union européenne, le Conseil européen vota une Résolution qui – bien qu'actuellement un peu oublié – me semble de grande actualité et que je vous propose comme un futur projet commun. Le texte de ce document nous dit: «la vie quotidienne des peuples de l'Europe a été modelée par des expériences historiques différentes: la connaissance des expériences et des souvenirs communs renforce les liens unissant les citoyens européens et contribue à l'émergence d'une conscience européenne (...) il est nécessaire de contribuer à une meilleure connaissance réciproque de l'histoire et de la diversité des expériences historiques des peuples de l'Europe (...) il est nécessaire de tenir compte du domaine historique non seulement dans le cadre des actions communautaires en faveur de la culture, mais également (...) dans le domaine de l'éducation et de la recherche (...) contribuant ainsi d'une manière non négligeable à la coopération et à l'intégration européenne”.

LAUDATIO EDITING COMMISSION

Prof. Ioan Horga,

Jean Monnet Professor, University of Oradea, Romania

Prof. Carlos Pacheco Amaral,

Jean Monnet Professor, Vice-Rector of the University of Azores, Portugal

Prof. Maria Manuela Tavares Ribeiro,

Jean Monnet Professor, University of Coimbra, Portugal

Prof. George Contogeorgis,

University of Athens, Greece

Prof. Giuliana Laschi,

Jean Monnet Professor, University of Bologna, campus Forlì, Italy

Dr. Mircea Brie,

Head of the Department of International Relations and European Studies,
University of Oradea, Romania

Dr. Cristina Blanco Sío Lopez,

Centre Virtuel de la Connaissance sur l'Europe (CVCE), Luxembourg

Prof. Stefan Bielanski,

Jagiellonian University of Krakow, Poland

Prof. Alexis Vahlas,

University of Strasbourg, France

Prof. Paul Allies,

University of Montpellier, France

Prof. Raphaela Averkorn,

University of Siegen, Germany

Prof. Istvan Suli Zakar,

University of Debrecen, Hungary

Prof. Renaud de la Brosse,
University of Reims, France

Prof. Isabela Gonzalez,
University of Salamanca

Dr. Luminița Șoproni,
Jean Monnet Professor, University of Oradea, Romania

Dr. Alina Stoica,
Jean Monnet Professor, University of Oradea, Romania

Dr. Dorin Dolghi,
Jean Monnet Professor, University of Oradea, Romania

Dr. Laura Grazi,
Jean Monnet Professor, University of Siena, Italy

Dr. Federica de Sarcina,
Jean Monnet Professor, University of Siena, Italy